

# Akademia Młodego Ekonomisty



## Autoprezentacja - sztuka dobrych wystąpień

Dr Marcin Gołębski

Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu

28 maja 2015 r.

Organizatorzy



# Cele wykładu

Nabycie i doskonalenie umiejętności z zakresu:

- ❑ Sztuki przemawiania
- ❑ Profesjonalnego przygotowania wystąpienia publicznego
- ❑ Skutecznej autoprezentacji
- ❑ Techniki panowania nad słuchaczami



***Jeśli potrafisz przemawiać,  
wydajesz się bardziej  
inteligentny i kompetentny niż  
ktoś, kto tego nie potrafi***

# Ćwiczenie

## Autoprezentacja + autodiagnoza



# Ćwiczenie

## Reklama kolegi/koleżanki



# Moduł 1

## **Zasady przygotowania wystąpienia**

# Logika i struktura wystąpienia

- Cel wystąpienia
- Agenda
- Prezentacja
- Wnioski
- Podsumowanie

# Środki wzmacniające przekaz werbalny

- Prezentacja multimedialna
- Flipchart
- Materiały drukowane
- Rekwizyty
- Tabele, wykresy, rysunki (uwaga! Opowiadaj – nie czytaj!)



# Przygotowanie miejsca wystąpienia

- Bądź wcześniej
- Okiełznaj sprzęt
- Zapoznaj się z salą
- Przygotuj „arenę” wydarzeń

## Moduł 2

# **Techniki przemawiania i skutecznej autoprezentacji**

# Teatr jednego aktora, czyli jak prezentować

- ❑ Modułacja głosu
- ❑ Tempo wypowiedzi
- ❑ Ogony językowe
- ❑ Dramatyzm przekazu (wywieranie wpływu)
- ❑ Techniki przedstawiania się podczas prezentacji
- ❑ Kontrola czasu (panuj nad wystąpieniem)
- ❑ Kontrola nad stresem przed wystąpieniami

## Moduł 3

# **Komunikacja niewerbalna w autoprezentacji i wystąpieniach publicznych**

# Teatr jednego aktora c.d., czyli zasady gestykulacji

- Wygląd zewnętrzny
- Postawa
- Gestykulacja podczas prezentacji na stojąco
- Gestykulacja podczas prezentacji na siedząco
- Mowa ciała jako wzmocnienie przekazu werbalnego (zasady, techniki)
- Mimika twarzy w trakcie prezentacji

# Teatr jednego aktora c.d., czyli zasady kontaktu wzrokowego

- Najczęstsze błędy w trakcie występów publicznych
- Kontakt wzrokowy z grupą
- Kontakt wzrokowy z uczestnikiem
- Kontakt wzrokowy przed kamerą

# Teatr jednego aktora c.d., czyli zarządzanie przestrzenią

- Najczęstsze błędy w trakcie występów publicznych
- Pokazywanie danych na ekranie
- Zachowanie przy „tablicy”
- Poruszanie się w trakcie prezentacji

## Moduł 4

# **Techniki panowania nad grupą w trakcie wystąpień publicznych**



# **Ktoś tam jest, czyli panowanie nad audytorium**

- Budowanie zaufania i własnej wiarygodności
- Zasady prowadzenia dyskusji w trakcie wystąpienia
- Sztuka zadawania pytań
- Zasady aktywnego słuchania
- Radzenie sobie z trudnymi słuchaczami
- Techniki wywierania wpływu

# **Budowanie zaufania i własnej wiarygodności**

- Dobry początek
- Wygląd zewnętrzny
- Ustalanie zasad
- Przykłady i odniesienia
- Zasada dostrojenia
- Osobiste doświadczenia i referencje

# Dyskusja w trakcie wystąpienia

- Dostosuj zasady do rodzaju wystąpienia
- Bądź konsekwentny
- 2 sposoby prowadzenia dyskusji w trakcie wystąpienia

# Zadawanie pytań podczas prezentacji

- Pytania zmuszają do myślenia
- Niech sami znajdą odpowiedź
- Dobrze stawiane pytania podnoszą twój autorytet

# Czarne owce, czyli trudni słuchacze

- ❑ Pomijanie „dziwnych” uwag
- ❑ Żart w odpowiedzi na „zaczepkę”
- ❑ Dowartościowanie trudnego słuchacza
- ❑ Angażowanie trudnego słuchacza w dyskusję

# Techniki wywierania wpływu

- Reguła wzajemności
- Zaangażowanie i konsekwencja
- Lubienie i sympatia
- Zasada autorytetu

**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!!!**

